

FORMULARIO DE REGISTRO DE ELEMENTO

PROCESO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

v.3.0

E.2.IDENTIFICACIÓN CULTORES(AS) INDIVIDUALES

En esta sección agregue a aquellas personas que, si bien pueden insertarse en una comunidad cultora u otro tipo de comunidad, desarrolla su expresión de forma individual. Complete esta ficha cuantas veces sea necesario.

RUT * *Indique el RUT sin puntos y con guion, por ejemplo, 01234567-8*	10.573.043-8
NOMBRE COMPLETO*	Isabel del Carmen Gómez Osses
FECHA DE NACIMIENTO* *dd-mm-aaaa*	9-NOV. 1965
TELÉFONO CONTACTO*	982028286
TELÉFONO CONTACTO (OPCIONAL)	
CORREO ELECTRÓNICO	Isabelgomezosses2@gmail.com
SEXO*	[X] Mujer [ ] Hombre [ ] Intersexual [ ] Prefiero no responder



GÉNERO*	☐ Femenino	☐ Transfemenino	☐ No binario	☐ Prefiero no responder
	☐ Masculino	☐ Transmasculino	☐ Otro	☐
¿PERTENECE A UN PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE?	☐ Sí	☒ No		
Responda las siguientes preguntas solo en caso de responder SÍ a la pregunta anterior				
SELECCIONE EL PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE AL QUE PERTENECE	☐ Afrodescendiente	☐ Atacameño	☐ Mapuche	☐ Yagán
	☐ Aymara	☐ Colla	☐ Mapuche-pehuenche	☐ Kawésqar
	☐ Quechua	☐ Chango	☐ Mapuche-lafkenche	☐ Otro
	☐ Diaguita	☐ Rapanui	☐ Mapuche-huilliche	



UBICACIÓN DEL CULTOR O O LA CULTORA		
REGIÓN*	Del Maule	
PROVINCIA*	Linares	
COMUNA*	Yerbas Buenas	
LOCALIDAD	Puiyuyen	
DIRECCIÓN*	Calle*: Rinaldo Muñoz 683, Puiyuyen Yerbas Buenas	Número*:
ROL O FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DEL ELEMENTO*	* Cantore Campesino natural. * Canta primero en la Iglesia guitarra derecha * Tonadas son sus preferidas, habaneras, valses antiguos, tonadas con lenguaje campesinas. * Al cantar con el alma se nota	
ADJUNTAR LA(S) FOTOGRAFÍA (S) DEL(LA) CULTOR(A) INDIVIDUAL	Máximo 3 adjuntos	

Este cuadro se puede llenar cuantas veces sea necesario con todas las personas cultoras del elemento